

Regelwerk Hessenslam 2026

Kooperation zwischen Poetry Slam Nordhessen und Evangelische Jugend Kassel

Antidiskriminierungsklausel

Wir setzen uns ausdrücklich für ein respektvolles, offenes und diskriminierungsfreies Miteinander ein. Diskriminierung aufgrund von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer oder sozialer Herkunft, Hautfarbe, Sprache, Religion, Alter, körperlicher oder psychischer Beeinträchtigung sowie anderer persönlicher Merkmale wird nicht toleriert.

Alle Teilnehmenden, Mitarbeitenden sowie Besucherinnen und Besucher verpflichten sich, durch ihr Verhalten zu einem inklusiven, sicheren und wertschätzenden Raum beizutragen.

Verstöße gegen diese Grundsätze können, je nach Schwere, zum Ausschluss von der Veranstaltung führen. Die Veranstaltenden behalten sich das Recht vor, bei bekanntwerdendem diskriminierendem Verhalten, sowohl auf als auch abseits der Bühne, angemessene Maßnahmen zu ergreifen. Dies kann zu einer Verwarnung, einem Ausschluss vom Wettbewerb oder von der Veranstaltung führen.

Grundregeln

Selbstgeschriebene Texte

Alle Inhalte und Performances, die im Rahmen des Hessenslams 2026 präsentiert werden, müssen von den Teilnehmenden selbst geschrieben sein.

Einzelwettbewerb: Nicht erlaubt sind Teamtexte, Fremdtexte oder Ghostwriting.

Team-Wettbewerb: Alle Mitglieder eines Teams müssen bei der Erarbeitung der Texte und deren Performances beteiligt gewesen sein. Nicht erlaubt sind aufgeteilte Einzelttexte, Fremdtexte oder Ghostwriting.

Zeitlimit

Das Zeitlimit beträgt grundsätzlich 6:00 Minuten. Nach 6:00 Minuten ertönt ein akustisches Signal. Es gibt einen erweiterten Toleranzspielraum von 15 Sekunden – sodass der Auftritt nach 6:15 Minuten vom Moderatoren-Team abgebrochen wird. Das Zeitlimit beginnt mit dem ersten gesprochenen Wort auf der Bühne. Es gibt keine Mindestbühnenzeit. Es gibt keine maximale Anzahl der dargebotenen Texte. Allein das Zeitlimit beschränkt den Vortrag.

Eine Content Note oder Triggerwarnung vor einem Text, der auf Grund seines Inhalts einer solcher bedarf, wird als Teil des Auftritts angesehen und erfolgt somit innerhalb der zur Verfügung stehenden Zeit von 6:00 Minuten.

Verkleidung und Requisiten

Verkleidungen, Requisiten, Drittpersonen und Instrumente sind auf der Bühne verboten. Erlaubt ist ein analoges oder digitales Medium, von dem der Text abgelesen wird, sowie Kleider des täglichen Gebrauchs.

(Fortsetzung auf der nächsten Seite)



Gesang und Zitate

Der Textvortrag muss einen Großteil der Performance ausmachen. Gesang ist nur auszugsweise erlaubt. Rappen, Beatboxing-Elemente oder Bodypercussion sind mögliche Performance-Elemente. Zitate müssen verbal als solche kenntlich gemacht werden. Dies kann in der Anmoderation oder innerhalb des Textes geschehen.

Textwiederholungen

Texte, die in dieser oder sehr ähnlicher Form bereits bei vergangenen Hessenmeisterschaften im Wettbewerb vorgetragen wurden, dürfen nicht wiederholt werden.

Disqualifikation

Verstöße gegen die oben genannten Regeln führen zu einer Disqualifikation. Eine Ausnahme bildet das Zeitlimit. Ein Überschreiten des Zeitlimits ist per se kein Disqualifikationsgrund.

Ausschluss bei Verspätung

Die Teilnehmenden müssen sich spätestens 60 Minuten vor Beginn ihrer Runde bei der Location einfinden und bei der Wettbewerbsleitung (Organisationsteam) Bescheid geben. Wenn eine Person sich nicht bis spätestens 60 Minuten vor Beginn einer Runde, in der sie antritt, bei der verantwortlichen Wettbewerbsleitung angemeldet hat, kann sie vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.

Jury und Wertungen

Die Jury besteht bei allen Wettbewerbsrunden des Hessenslams aus ausgewählten Personen aus dem Publikum, die durch das Organisationsteam ausgesucht und gebrieft werden.

In den Vorrunden, im U20 Finale und im Team-Finale besteht die Publikumsjury aus 7 Jury-Einheiten, und im Finale des Einzelwettbewerbs (Ü20-Slams) aus 9 Jury-Einheiten. Alle Jury-Einheiten geben ihre Wertung auf Aufforderung der Moderation unmittelbar nach dem Auftritt ab. Die zu vergebenden Wertungen reichen dabei von 1,0 (schlechteste Wertung) bis 10,0 (Bestwertung). Das Punktesystem ermöglicht eine Nachkommastelle bei der Bewertung mit anzugeben. Es werden jeweils die höchste und die niedrigste Wertung gestrichen ("Streichwertung"). Die verbleibenden Punkte werden addiert und ergeben das Endergebnis für den jeweiligen Auftritt (maximale Punktzahl 50/70 Punkte).

Punktegleichstand

Sollte vor einer Entscheidung auf einer zum Erreichen der nächsten Runde relevanten Platzierung Punktegleichstand herrschen, werden die beiden Streichwertungen als Referenz hinzugezogen und addiert. Besteht danach immer noch ein Punktegleichstand, entscheidet die Publikumsjury durch Anzeigen von „1,0“ oder „2,0“, welche Person in die nächste Runde einzieht.

(Fortsetzung auf der nächsten Seite)



Featured Artists

Alle Veranstaltungen werden einmalig von einem außerhalb des Wettbewerbs stehenden Textbeitrag (Featured Artist) eröffnet.

Diese Auftritte sollen als Übungswertung für die Publikumsjury genutzt werden, um das Wertungsprinzip zu verdeutlichen und mit der Jury zu erproben.

Regeln und Ablauf U20-Meisterschaft

Insgesamt treten sechs Personen aufgeteilt in zwei Dreier-Gruppen gegeneinander an. Pro Gruppe qualifizieren sich die beiden punktbesten Personen für das finale Stechen. Hinzu kommt eine weitere, dritte Person, die gruppenübergreifend die nächsthöchste Bewertung hat. Die Festlegung der Reihenfolge erfolgt in der Vorrunde und im finalen Stechen mittels Los vor dem Auftritt.

Die Person, die am Ende die höchste Punktzahl des finalen Stechens erzielt, erhält den Titel Hessenmeister:in U20 im Poetry Slam 2026.

Je nach Anzahl der nominierten Starter:innen, ist eine Veränderung des Modus möglich. Dies würde in diesem Fall den Teilnehmenden frühestmöglich vor dem Wettbewerb mitgeteilt.

Regeln und Ablauf Team-Meisterschaft

Insgesamt treten fünf Teams gegeneinander an. Die drei punktbesten Teams qualifizieren sich für das finale Stechen. Die Festlegung der Reihenfolge erfolgt in der Vorrunde und im finalen Stechen mittels Los vor dem Auftritt.

Das Team, das am Ende die höchste Punktzahl des finalen Stechens erzielt, erhält den Titel Hessenmeister:in Team im Poetry Slam 2026.

Je nach Anzahl der startenden Teams, ist eine Veränderung des Modus möglich. Dies würde in diesem Fall den Teilnehmenden frühestmöglich vor dem Wettbewerb mitgeteilt.

Regeln und Ablauf Einzelmeisterschaft (Ü20)

Halbfinale

Es gibt insgesamt zwei Halbfinals. Die Zuteilung der nominierungsberechtigten Slams zu den Halbfinals wird in einer öffentlichen Auslosung ermittelt. Der Zugang und Zeitpunkt zur Auslosung werden rechtzeitig vorher bekanntgegeben.

In den Halbfinals treten jeweils 12 Personen, aufgeteilt in je zwei sechsköpfigen Vorrundengruppen, gegeneinander an. Die Festlegung der Reihenfolge erfolgt mittels Los vor dem Auftritt. Pro Vorrundengruppe qualifizieren sich jeweils die beiden punktbesten Personen für das am nächsten Tag stattfindende Finale.

(Fortsetzung auf der nächsten Seite)



Finale

Im Finale treten acht Personen in zwei Gruppen mit jeweils vier Personen an. Die Festlegung der Reihenfolge erfolgt mittels Los vor dem Auftritt. Aus den beiden Gruppen qualifizieren sich jeweils die beiden Punktbesten für das finale Stechen. Die finale Reihenfolge im finalen Stechen wird erneut per Los entschieden. Die Person, die am Ende die höchste Punktzahl des finalen Stechens erzielt, erhält den Titel Hessenmeister:in im Poetry Slam 2026.

Ausnahme Textwiederholung: Im finalen Stechen ist eine Wiederholung des Textes aus dem Halbfinale möglich.

Ausfall oder Verzicht auf die Teilnahme

Sollte eine Person oder ein Team den Startplatz nicht antreten können oder wollen, wird die Nachbesetzung des Platzes wie folgt geregelt:

Vollständiger Rücktritt vom Nominierungsrecht

Sollte ein:e Slammaster:in vom nominierungsrecht der schickungsberechtigten Veranstaltung zurücktreten, rückt ein anderer Slam nach. Dieser wird anhand der bekannt gegebenen Vergaberichtlinien bestimmt. Ein Rücktritt vom Nominierungsrecht ist bis maximal einen Monat vor der Veranstaltung möglich. Bei einem Rücktritt nach dieser Frist entfällt der Startplatz im gesamten Wettbewerb.

Änderung der nominierten Person

Ändert sich die für einen nominierungsberechtigten Slam startende und bereits bekanntgegebene Person, ist dieses nur in Rücksprache mit dem Organisationsteam möglich. Eine solche Änderung bedarf der persönlichen Bestätigung durch die bisher nominierte Person sowie den:die Slammaster:in des nominierten Poetry Slams. Für eine entsprechende Änderung gilt eine Frist von einer Woche vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung.

Verzicht auf die Teilnahme

Sollte eine Person auf ihren Startplatz im Finale des Einzelwettbewerbs verzichten, obliegt es dem Organisationsteam den Startplatz verfallen oder eine andere Person nachrücken zu lassen.

Sollte ein Team auf den Startplatz im Team-Finale verzichten, rückt das nächste startberechtigte Team nach. Gleiches gilt für den U-20 Wettbewerb.

Stand des Regelwerks 28.04.2026

